

---

## Priznanja

Pre svega želimo da zahvalimo svima koji su pročitali *Celestinsko proročanstvo* i knjigu prosledili ili preporučili prijateljima. Bez vašeg entuzijazma i spremnosti da još više naučite, *ova* knjiga-vodič ne bi ugledala svetlost dana.

Posebno zahvaljujemo Kendis Furman koja je uspostavila vezu između autora ove knjige, Džejsma Rida i Kerol Edrijen, i bila inicijator zajedničkog projekta. Takođe duboko zahvaljujemo Džoani Dejvis, izdavaču knjige, na podršci i savetima.

Zahvaljujemo i Peni Pirs i Eleni Lujen koje su nagovorile Kerol Edrijen da pročita *Celestinsko proročanstvo*. Zahvalni smo svima onima koji su uložili vreme, energiju i ideje u našim radionicama u Sosalitu i Maunt Šasti, u Kaliforniji, a posebno Doni Hejl, Lariju Ligonu, Doni Stonhem, Poli Pagano, Eni Rorbah, Bobu Harlou i svima ostalima čije su priče poslužile kao ilustracija za ključne tačke knjige.

Posebno želimo da istaknemo doprinos Sal Meril-Rédfield, koja je bila intuitivni vodič i savetnik na projektu.

Na kraju izražavamo zahvalnost svim piscima i misliocima koji su uticali na naš rad i u velikoj meri doprineli evoluciji svesti.

---

## Predgovor

Nedugo posle pojavljivanja knjige *Celestinsko proročanstvo*, mnogi čitaoci su zatražili dodatne informacije, sugerišući mi da napišem neku vrstu vodiča za proučavanje neobičnog iskustva kroz koje je prošao glavni junak romana. U početku sam se ustezao, jer svoj roman zapravo smatram „alegoričnom avanturom“. To je moj pokušaj da ispričam priču koja će ilustrovati novu duhovnu svest, koja je, kako mnogi od nas već primećuju, sve prisutnija na našoj planeti. Osim toga, nisam baš bio siguran da bi vodič bio prikladan. Novi pogled na svet nije samo niz intelektualnih činjenica o kojima treba diskutovati u stilu „za i protiv“. On je mnogo više od toga – nešto što ima veze sa intuicijom i iskustvom. U stvari, moglo bi se čak dokazati da će oni koji ovoj materiji pristupe čisto intelektualno biti poslednji koji će shvatiti o čemu je tu reč.

Najbolje je da promenu obrasca, koja je sada u toku, smatramo novim zdravim razumom ili, kako reče Džozef Kempbel, „novom mitologijom“. Tu promenu razni autori već decenijama opisuju u svojim delima, ali tek sada smo se našli u tački u kojoj je to intelektualno opisivanje zaživelo. Zbog toga naš novi pogled na svet počinje da se oslanja na iskustvo a ne na teoriju. Dolazimo u dodir sa nečim što nam je poznato, a čega nismo bili svesni, i počinjemo polako da prepoznamo svoju sposobnost da sledimo „špurijus“, da koristimo mogućnosti proistekle iz koincidencije i da osećamo kako je u našem životu prisutno neko više, spiritualno vodstvo. Nije reč u tolikoj meri o promeni filozofije koliko o promeni načina na koji osećamo i pristupamo životu.

Ipak, nije isto da li o tom novom pristupu životu samo slušamo ili imamo i lične percepcije koje su neophodne da bismo taj pristup usvojili. Ubeđen sam da je baš to podizanje nivoa iskustva bitno za sudbinu čovečanstva, ali da bi se ono postiglo, svako od nas mora pojedinačno da ga otkrije i prilagodi sopstvenim uslovima. Otud mi se čini da je bilo najbolje to saznanje preneti kroz priču i alegoriju, kroz biografske događaje jedne osobe koja spoznaje višu istinu u životu druge osobe, a zatim i sama doživi to iskustvo.

Jasna vam je onda moja sumnjičavost u odnosu na pisanje vodiča za proučavanje takvog iskustva. Smatrao sam da bi on morao da sadrži striktno definicije ideja i percepcija, a njih je najbolje prepustiti ličnoj interpretaciji čitaoca. Ipak, zahvaljujući tome što su se uključili Kerol Edrijen i drugi, shvatio sam da vodič za proučavanje ne mora baš da se uklapa u taj šablon. Shvatio sam da, u stvari, možemo da elaboriramo ideje koje su iznete u *Celestinskom proročanstvu* i to na način koji je u saglasnosti sa duhom romana, ali i da istovremeno pružimo dodatne informacije, podstičući čitaoca da ih razrađuje i istražuje u pravcu koji sam odredi. To je ono što smo pokušali da uradimo u ovom priručniku. U njemu ćete naći dodatnu razradu teme knjige, a ponudeno vam je nekoliko opcija između kojih možete da birate prilikom istraživanja. Neke od ovih ideja date su kao osnova istraživanja, dok su druge samo naznačene kao zanimljive dodirne tačke. Nadamo se da će vam sve to pomoći da vam iskustvo koje je opisano u originalnoj knjizi postane jasnije.

Ovaj vodič je namenjen kako individualnim čitaocima tako i onima koji žele da diskutuju u grupi. Nije neophodno da grupa ima jednog vođu. U skladu sa Osmim uvidom, svaki član grupe može preuzeti vodstvo u određenom trenutku, intuitivno i uz konsenzus ostalih. Ukoliko naiđete na nekoga ko naplaćuje podučavanje *celestinskih* koncepata, savetujem vam da budete oprezni, kao kad nešto kupujete od nepoznate osobe. Ne postoji *celestinska* škola iz koje izlaze akreditovani predavači i nikada neće postojati. Mi ne jamčimo ni za koga ko vodi studij-

sku grupu u vezi sa ovim predmetom, mada ima sjajnih ljudi koji su kao stvoreni da se time bave.

Za veći deo energije ove knjige, kao i za način pisanja i razradu grupne tehnike, zaslužna je Kerol Edrijen, koja koja ima poseban dar da prenese *celestinski* način gledišta. Bez njene početne vizije o ovom vodiču, kao i odlučnosti da ga do kraja osmisli, knjige ne bi ni bilo. Naša je želja da ovaj vodič bude doprinos dijalozima o duhovnom iskustvu, koje mnogi ljudi danas već vode, a koji su puni pozitivne energije.

Zapamtite, uvidi nam svima dolaze istovremeno, ali njihova primena zavisi od čoveka do čoveka. To što je u ovom trenutku na planeti Zemlji u usponu duhovna svest, dešava se samo zahvaljujući pojedincima kao što ste vi, koji ste zastali i shvatili da je život zapravo tajanstveniji nego što je iko od nas pomislio i koji ste potom odbacili stare navike zbog kojih ljudi najčešće veruju da treba biti skeptičan i sve poricati... Samo uz pomoć duhovne svesti možemo otkriti svoju misiju na Zemlji i svoj sopstveni intuitivni način koji će nam pomoći da unapredimo ovaj jedini svet koji imamo.

DŽEJMS REDFILD

avgusta 1994

---

# Devet uvida

## 1 Kritična masa

U ljudskoj kulturi događa se novo duhovno buđenje do kojeg je dovela kritična masa pojedinaca – onih koji svoj život osećaju kao duhovni razvoj, kao putovanje na kojem smo vođeni tajanstvenim koincidencijama.

## 2 Produžena sadašnjost

To buđenje predstavlja stvaranje jednog novog, kompleksnijeg pogleda na svet. On je zamena za bavljenje svetovnim opstankom i komforom, kojima je čovečanstvo bilo preokupirano tokom proteklih pet vekova. Činjenica je da je razvoj tehnologije predstavljao važan korak u datom periodu čovekove evolucije, ali sadašnje buđenje u odnosu na životne koincidencije predstavlja naše otvaranje ka stvarnoj svrsi ljudskog života na ovoj planeti i ka stvarnoj prirodi našeg svemira.

### 3 Energija

Sada prolazimo kroz iskustvo koje nam otkriva da ne živimo u materijalnom svemiru nego u svemiru dinamičke energije. Sve što na ovom svetu postoji zapravo je polje duhovne energije, koje možemo da osetimo čulima i intuicijom. Štaviše, ljudska bića mogu da projektuju energiju ako svoju pažnju usredsrede na odeređenu stvar ("tamo kuda je usmerena pažnja, teče energija"), višeći na taj način uticaj na druge sisteme energije i povećavajući tempo koincidencija u svojim životima.

### 4 Borba za moć

Ljudska bića najčešće sama sebi preseku pristup višem izvoru energije i zato se osećaju slabima i nesigurnima. Da bismo dobili energiju, obično pokušavamo da manipuliramo drugima ili da ih primoramo da nam poklone pažnju, a samim tim i energiju. Kada na taj način uspeemo da nad njima dominiramo, osećamo se moćnijima, međutim, oni su oslabljeni i često uzvraćaju borbom. Borba za oskudnu ljudsku energiju uzrok je svih konflikata među ljudima.

### 5 Poruka mistika

Nesigurnost i nasilje prestaju onda kada osetimo unutrašnju vezu s božanskom energijom koju nosimo u sebi. To je veza koju su opisiva-

li mnogi mistici, bez obzira kojoj religijskoj tradiciji i kulturi pripadali. Osećaj lakoće – poleta – i stalno osećanje ljubavi, znak su da u nama postoji ta veza. Ukoliko se zaista tako osećamo, veza je stvarna. Ukoliko taj osećaj nemamo, veza je samo tobožnja.

### 6 Oslobađanje od prošlosti

Što češće osećamo tu vezu, to smo svesniji trenutaka kada je gubimo, a to obično biva u stresnim situacijama. U tim trenucima možemo da shvatimo na koji to sebi svojstven način krademo energiju od drugih. Kad postanemo svesni svojih manipulacija, naša veza sa božanskom energijom postaje trajnija. Tek tada postajemo sposobni da otkrijemo koji je naš sopstveni razvojni put i koja je naša duhovna misija, odnosno na koji specifičan način možemo da doprinesemo dobrobiti sveta.

### 7 Pokretanje evolucije

Kada nam postane jasnije koja je naša lična misija, počinje da se povećava tok tajanstvenih koincidencija koji nas vodi ka našoj sudbini. Najpre postavimo pitanje, zatim nas snovi, sanjarenja i intuicija vode ka odgovorima, koje obično dobijamo sinhronistički i uz pomoć mudrosti nekog drugog ljudskog bića.

## 8

## Meduljudska etika

Učestalost koincidencija-putokaza možemo da povećamo podizanjem tonusa svake osobe koja se pojavi u našem životu. Moramo se, međutim, čuvati da u romantičnim odnosima ne izgubimo unutrašnju vezu. Podizanje tonusa je naročito uspešno u grupama, u kojima svaki član može da oseti energiju svih ostalih. Kada su deca u pitanju, ovo je izuzetno važno za njihov razvoj i za što brže sticanje sigurnosti. Ako smo u stanju da otkrijemo lepotu u svakom licu, mi time podižemo druge ljude do njihovog najmudrijeg stupnja i povećavamo mogućnost da čujemo sinhronističku poruku.

## 9

## Kultura u usponu

Dok se budemo razvijali u pravcu koji će nas dovesti do stepena na kome ćemo na najbolji mogući način izvršavati svoje duhovne misije, tehnička sredstva za opstanak biće u potpunosti automatizovana. Umesto na njih, čovečanstvo će se usredsrediti na sinhronistički rast. Takav rast pomeraće ljudska bića u sve viša energetska stanja, konačno transformišući naša tela u duhovnu formu. Ovu dimenziju postojanja ujediniće s dimenzijom posle života, završavajući na taj način ciklus rođenja i smrti.

Prvo poglavlje

## Kritična masa: Koincidencije koje formiraju naše živote

## Misterija počinje

*U Celestinskom proročanstvu glavni junak se neočekivano sreće s jednom starom prijateljicom, upravo u trenutku razočaranja u sopstveni život, kada počinje da razmišlja o promenama. Šarlin, koja se upravo vratila sa puta po Peru, gde je otkriven neki stari Rukopis, donekle baca svetlost na uzrok njegovog nemira.*

*Naš junak, koji ostaje bezimen, upoznaje se sa Prvim uvidom: postaje svestan koincidencija u svom životu. Premda je skeptičan u odnosu na ideju da Rukopis objašnjava tajnu ljudskog postojanja, ipak biva zaintrigiran misterijom.*

*Te noći, po povratku kući, usni san o prirodi koincidencija i o tome kako one obavezno uključuju i neku osobu koja ima informaciju. Ponesen svojom sve većom zainteresovanošću, on rezerviše avionsku kartu za Peru.*

## PRVI UVID

Polako, bez mnogo fanfara, dolazi do globalne transformacije. Kao što je opisano u drevnom rukopisu nađenom u celestinskim ruševinama, prvi znak da se budimo na ovaj snažni unutrašnji poziv jeste duboki osećaj nemira. Nemir se može opisati kao nezadovoljstvo (čak i ako se postigne cilj), neodređeni osećaj nelagode ili osećaj da nešto nedostaje. Povremeno nas slučajni događaj iznenadi i uznemiri. Kao da se ukaže neki viši cilj i na trenutak bivamo uključeni u tajnu, koja nam ipak izmakne.

Kombinacija unutrašnjeg istraživanja ("Mora da postoji nešto više u životu") i povremenog kosmičkog sudara ("Uh! Kakva čudna koincidencija. Pitam se šta li to znači."), predstavlja moćan proces. Tajanstvene i uzbudljive, koincidencije imaju cilj da nas guraju napred na našem sudbinskom putu. One čine da se osećamo življima, kao da je na delu neki viši plan čiji smo deo.

Što nas bude više (kritična masa) svesnih tih tajanstvenih kretanja svemira u našim pojedinačnim životima, to ćemo brže otkriti prirodu ljudskog postojanja. Ukoliko otvorimo svest i srce, postaćemo deo evolucije nove duhovnosti.

### Šta je koincidencija?

Prvi uvid u *Celestinskom proročanstvu* privlači našu pažnju i raspaljuje nam maštu zato što čepka po mitskim verovanjima s kojima smo odrasli, verovanjima da postoji zlatni ključić, čarobni neznanac, san pun značenja ili neočekivani putokaz koji će nas bez napora odvesti do blaga ili mogućnosti koju tražimo. Švajcarski psiholog Karl Jung nazvao je ovo arhetipom „magičnog efekta“ i tvrdio da je to opšta crta ljud-

skih bića. Spoznavanjem važne uloge koju koincidencija igra u pokretanju našeg života, postajemo kao onaj oprezni, smireni lovac koji se pritaji i čeka da se plen pojavi. To nas takođe dovodi u duboko harmonično stanje u kojem smo sposobni da shvatamo i primamo informacije, kao neki moćni šaman ili vidarka. Koincidencije su često predmet razgovora uz sjaj vatre; one su kao nejasne, razdragane uspomene sa proslava, ponekad nalik na priče o preteranom uspehu, ali znaju biti i predmet uzvišene ironije. Životne priče su prošarane tajanstvenim uzgrednim dešavanjima, kao što su slučajni susreti, nenamerno propušteni vozovi, knjige koje se neočekivano otvaraju na značajnom mestu, otkrivena vrata, razgovor koji se sticajem okolnosti načuo, susret pogleda preko sobe pune sveta. Većina literarnih i pozorišnih dela ne bi postojala bez polazne tačke u kojoj se dvoje sreću slučajno u nekom hodniku ili dok čekaju da se ukrcaju na trajekt, na primer za Hong Kong. Koincidencije mogu ponekad da nas povuku tamo kuda inače ne bismo pošli. Zato postoji veliki broj naoko „smušenih“ radnih biografija, tj. izgleda kao da ljudi prihvataju poslove koji zvanično nisu „na liniji“ njihove karijere – a zapravo su najčešće bili vođeni koincidencijama, kojih u datom trenutku nisu ni bili svesni.

Elizabet Kibler-Ros, čuveni stručnjak u oblasti koja proučava temu smrti i umiranja, u knjizi *Moćne žene* (od Lorel King) opisuje prekretnicu u svojoj karijeri. Tada je radila u stacionaru sa dr Sidnijem Margolinom: „... jednoga dana, dok sam sklapala poligrafsku mašinu, on je ušao i rekao da mora nekuda da ide i da ću ja preuzeti njegova predavanja. To je bilo kao da dobiješ da zamenjuješ gospoda Boga! Činilo mi se da ću umreti od uzbuđenja... rekao mi je da predavanje treba da bude iz psihijatrije, ali da temu sama odaberem. Otišla sam do biblioteke da vidim ima li nešto napisano o smrti i umiranju, jer sam mislila da bi trebalo da studenti nešto znaju i o tome.“ Možda je njen izbor teme bio nesvesno uslovljen njenim ranim iskustvom iz ratom zahvaćene Evrope, iz koje ona još uvek u sebi nosi slike onih koji su nestali po logorima smrti. Ili je to možda bio trenutak božanske interven-

... za mene postoji putovanje samo po stazama koje imaju sree... po bilo kojoj stazi koja može imati sree. Njome ja putujem i jedini dostojni izazov za mene je da je pređem do kraja... gledajući, gledajući, bez daha.

KARLOS KASTANEDA  
Učenja Don Huana

cije. Ma šta da je uticalo na njen izbor teme toga dana, prvo predavanje Kibler-Rosove o smrti i umiranju, pokrenulo je lanac događaja koji su promenili njen životni pravac i započeli ono što se pretvorilo u njenu životnu misiju.

Prvi uvid nas podstiče da krenemo od početka, baš od tačke stećišta, iz koje tajna života kao da

zuri u nas, van svakog logičkog očekivanja i iskustva. Kada postanemo svesni stvarnog postojanja koincidencija, kao i njihove poruke i značaja, činimo prvi korak ka svesnom i bržem razvoju.

Kada ste poslednji put doživeli nešto neuobičajeno? Možda ste jutros mislili o nekome, a taj neko vam se baš tada javio telefonom. Koliko puta ste izgovorili „baš sam mislio na tebe“? Da li vam je ta osoba prenela neku značajnu poruku? Da li ste razmislili *zašto je došlo do te koincidencije? Šta je sledilo iza toga?* Skloni smo da ne obraćamo pažnju na mnoga tanana, obična, slučajna dešavanja i često nas samo zapanjujući događaji nateraju da u čudu vrtimo glavom.

Kao što je predskazano u Rukopisu, ljudi su počeli da gledaju na koincidenciju ne samo kao na neku površnu zanimljivost. Ona je prerasla u ideju, a ova u psihologiju, koja je otkrila postojanje nesvesnog. Otrilike u isto vreme kada je Ajnštajn otkrio da su prostor i vreme u odnosu na tačku referencije relativne, a ne apsolutne kategorije, još jedan veliki pionir nauke, švajcarski psiholog Karl Jung, ozbiljno je proučavao ideju o „koincidencijama sa značenjem“. Pod uticajem njegovog rada, tokom protekle tri decenije razvila su se značajna ispitivanja o tome. On je taj fenomen nazvao *sinhronizam* i verovao je da se radi o isto tako prirodnom principu povezanosti kao kod uzroka i posledice. Kod *sinhronizma*, međutim, nismo u mogućnosti da odmah vidimo uzročnu vezu. Ipak, izgleda da je koincidencija primarni način delova-

nja svemira, čiji efekat su mnogi od nas i sami osetili. Veoma je važno da shvatimo značaj koincidencije, jer to predstavlja polaznu tačku za ostale uvide. Oni nas uče da svemir odgovara na našu svest i na naša očekivanja – tako što stvara „slučajne“ prilike koje će nas voditi dalje. Kad postanemo svesni koincidencije, mi se usklađujemo s tajnom osnovnog principa reda u svemiru. Jung kaže da „sinhronizam sugerise da postoji uzajamna veza ili jedinstvo događaja koji nisu uzročno povezani“, čime je ustanovio polaznu tačku o jedinstvenom aspektu bića.

Ljudi se ponekad pitaju da li je koincidencija nešto što se dešava nasumice, da bi ih malo razdrmalo, ili je to odgovor na neko podsvesno pitanje. Pre nego što u potpunosti shvatite Prvi uvid, koincidencija će vam se činiti kao zabavno ili interesantno skretanje od „stvarnog života“. Ali kad shvatimo da se evolucija često odvija uz pomoć skokova izazvanih događajima koji su transkauzalni, shvatićemo i da nam Prvi uvid omogućuje da ozbiljnije potražimo skriveni odgovor ili značenje. Onda kada naučimo da postanemo svesni pitanja koja su nam u tom trenutku važna, kao i da postavljamo *prava* pitanja, postaje nam jasno da je koincidencija odgovor na arhetipski pokret prema razvoju koji se odvija duboko unutar psihe.

Jung je bio fasciniran fenomenom kojeg je više puta zaredom zapažao kod pacijenata. Nazvao ga je *sinhronizmom*. Ira Progof, osoba koja je veoma zaslužna za tumačenje i popularisanje Jungovog razmišljanja o tom pitanju, ovako ilustruje kako bi *sinhronizam* mogao da se dogodi: zamislite dve žene, Kler i Danijelu, koje su se dogovorile da se nađu, da bi prodiskutovale o intuiciji. Kler je pozvala Danijelu da dođe k njoj u deset jutro. Kler, po sopstvenoj putanji uzroka i posledice, ustaje, tušira se, kuva kafu, priprema olovku i papir i čeka da Danijela zakuca na vrata.

Danijela pak, po svojoj putanji uzroka i posledice, ustaje, oblači se, ulazi u kola, sledi Klerina uputstva, parkira se i zakuca na Klerina vrata. Do tog trenutka one su na paralelnim putanjama, na kojima svaka od njih ima svoju prošlost, sadašnjost i budućnost.

Dok se dogovaraju kako da održe tu seansu, zazvoni telefon. Javlja se Bil koji kaže da je upravo pročitao sjajnu knjigu o lečenju uz pomoć psihe, o čemu je želeo da obavesti Kler. „Baš je čudno što si se javio. Ovde je Danijela i upravo planiramo mali seminar o intuiciji“, uzviknu Kler, koja se osetila ispunjena energijom zbog tajanstvenog međusobnog delovanja događaja. Bil, koji takođe poznaje Danijelu, kaže Kler da je pozdravi i spušta slušalicu. Danijela se, široko otvorenih očiju, obraća Kler: „Neverovatno. Baš kada si ustala da se javišš na telefon, u mislima mi se stvorilo Bilovo lice.“ Obe žene su se uzbudile zbog tajanstvene koincidencije.

Prema Jungovim teorijama, životne putanje Danijele i Kler bile su dve vertikalne staze događanja, kroz koje je Bilov poziv prošao popreko kroz vreme, odnosno horizontalno. Bilov poziv dobio je na značaju zato što je aktivirao obe žene zajedničkim unutrašnjim arhetipom učitelja koji sakuplja informacije, jer su njih dve baš nameravale da isplaniraju svoju seansu.

Po Jungovom mišljenju, u momentu kada se koincidencija dogodi, izgleda da dolazi do promene u ravnoteži psihičke energije, koja je prisutna u nesvesnim i svesnim područjima. Kao da balansira na klackalici, koincidencija na trenutak snižava pažnju svesne psihičke energije, gurajući podsvesni materijal naviše, iz primarnih dubina. Taj psihički pokret je možda sličan elektrošoku, jer se i Kler i Danijela osećaju kao da se dogodilo nešto uzbudljivo. Odjednom su živnule.

Naravno, lepota sinhronizma i jeste u tome što je to dar svemirskog toka energije. Da bi nas on pokrenuo, nije nam potrebno racionalno objašnjenje. Međutim, kad jednom osetimo tu vezu, možda ćemo poželeti da se još malo poigramo, da bismo shvatili na šta on to želi da nas podstakne. Na primer, Danijela, Kler i Bil mogli bi da se sastanu sa svesnom namerom da otkriju zašto se energija iznenada stekla u ovom trouglu. Postoji li nešto na čemu oni treba zajednički da porade? Postoji li veza koju još nisu otkrili?

Alen Von, autor knjige *Neverovatne koincidencije*, koja predstavlja izvanrednu kolekciju priča o koincidencijama koje su se dogodile u stvarnom životu, ovako komentariše:

Sinhronistički događaji u svakodnevnom životu ne razlikuju se po formi od dramatičnih događanja koja izazivaju naše čuđenje i na koje uzvikujemo: „Kakva neverovatna koincidencija!“ Osnovna razlika je u njihovoj suptilnosti, u načinu na koji su oblikovani i modelisani sitni životni događaji. Često samo slegnemo ramenima i kažemo da je to puki slučaj. Ali, kad malo razmislimo, shvatimo da se uloga slučaja u našim životima proteže čak i na sitne, lične događaje, ne samo na događaje od značaja... Svakodnevne koincidencije pokazuju kako naša podsvest, kao pravi umetnik, kreira naše živote. Najmanje što možemo da učinimo je da se tome divimo. Najviše što možemo da učinimo jeste da tom kreativnom izrazu pružimo punu podršku.

## Koincidencije kao odgovori na molitve

Izgleda da se sinhronizmi dešavaju onda kada su nam najpotrebniji. Moguće je da stanje psihološke „oseke“, nesigurnosti, zbunjenosti, frustracije i haosa stvara mogućnost da šansa preuzme vodeću ulogu. Kako Prvi uvid kaže, naš unutrašnji nemir je znak da se nešto „kuva“ i kad bismo mogli da vidimo šta se dešava iza kulisa, bili bismo verovatno iznenađeni „pretumbacijom nameštaja“ koja je upravo u toku. Koliko puta ste se uverili u tačnost stare izreke o zatišju pred buru? Koliko puta se desilo da vam je neko vratio stari, već otpisani dug, onda kada ste najmanje očekivali i to baš onog dana kada ste morali da platite struju, pod pretnjom isključenja, a na računu niste imali ni prebije-ne pare – ili je u pitanju bila neka slična priča o uslišenim molitvama?

Koincidencije se dešavaju najčešće kad smo u stanju napetog iščekivanja. Većina ezoteričke literature uči nas da postoji realna mogućnost da utičemo na neka dešavanja u svom životu, ukoliko uspemo da iskombinujemo svoj emocionalni naboj sa slikovitim zamišljanjima. Čak su i naučni parapsihološki eksperimenti, izvođeni pedesetih godina na Djuk univerzitetu, u SAD, pouzdano pokazali da su najvažniji faktori uspeha u testovima ESP (ekstrasenzorna percepcija) – pogotovo u jutarnjim časovima – bili „entuzijizam, velika zainteresovanost da se tačno pogodi, kao i opšti osećaj očekivanja punog nade“.

Dona Hejl, psihoterapeut iz Sosolita, Kalifornija, ispričala je sledeću priču: pre nekoliko godina shvatila je da bi želela da živi na Korintijskom ostrvu, ekskluzivnom kraju u Marin Kauntiju, u Kaliforniji. Jedna prijateljica ju je zbog te ideje ismejala, zato što su kirije u tom kraju bile i suviše visoke. Podstaknuta željom da dokaže toj prijateljici kako ipak može da baš tamo nađe stan po svojoj meri, Dona je nastavila da ga traži.

Jednoga dana ugledala je oglas u kome nude kuću za izdavanje u kraju koji joj se dopadao i dogovorila se da je pogleda sledećeg dana. Obradovala se kada je videla da kuća ima sve pogodnosti koje je želela, ali kirija je bila veća nego što je ona nameravala da plati. Seća se kako je stajala u zaslepljujućem svetlu koje je dolazilo od prozora koji gleda na zaliv, razmišljajući da li da iznajmi kuću ili ne, kad je iznenađeno videla i čula foku koja je zalajala u vodi pored kuće. U tom trenutku setila se fragmenta sna iz prethodne noći u kome se pet foka lajući brčkalo u okeanu. Toliko je bila zaprepašćena koincidencijom između trenutne scene i sna da je to shvatila kao znak da treba da iznajmi tu kuću. Ubrzo nakon useljenja posao joj je krenuo i ona je s lakoćom mogla da plaća visoku stanarinu.

Koincidencija, dakle, postoji izvan našeg mišljenja ili volje. Ona je elegantna, zagonetna, a ponekad i smešna. Koincidencija je mehanizam razvoja, *sredstvo evolucije*. Ona može na tajanstven način otvoriti nove mogućnosti pomoću kojih ćemo prevazići zastarele ideje koje same se

be ograničavaju. Pruža nam konkretan dokaz da je život mnogo više od materijalističkog opstanka ili čisto intelektualnog oslanjanja na veru. Život je duhovno dinamičan.

## REZIME PRVOG UVIDA

Prvi uvid je uvid buđenja. Ako malko pažljivije zavirimo u svoje živote, shvatićemo da se u njima dešava više nego što smo mislili. Možemo otkriti da iznad naše svakodnevice postoji tajanstveni uticaj božanskog: koincidencije sa značenjem, koje kao da nam šalju poruke i vode nas u određenom pravcu. U početku na te koincidencije bacamo samo letimične poglede, u prolazu, jedva obraćajući pažnju na njih, ali s vremenom počinjemo da usporavamo korak i da takve događaje posmatramo pažljivije. Otvoreni i na oprezu, sposobniji smo da otkrijemo koji je sledeći sinhronistički događaj. Koincidencije kao da dolaze u vidu plime i oseke, ponekad nalećući na nas brzo, jedna za drugom, a ponekad nas ostavljaju smirenim. Sada znamo da smo otkrili duhovni proces koji naše živote vodi napred. Ostali uvidi razjašnjavaju kako možemo pojačati učestalost tog tajanstvenog sinhronizma i na koji način možemo otkriti krajnju sudbinu prema kojoj nas vode sile svemira.

## INDIVIDUALNE I GRUPNE VEŽBE

Ako u svakodnevnom životu obraćate više pažnje na uvide koji vam se javljaju, vaše lično iskustvo sa njima biće mnogo intenzivnije. Pozivamo vas da upražnjavate sledeće vežbe, sami ili sa prijateljem/prijateljicom, a možete ih koristiti i kao dodatak vežbama koje radite u gru-

pi. U svakom poglavlju ovog priručnika najpre su date individualne vežbe, a zatim forme za grupne vežbe, koje se odvijaju u seansama.

Za Prvi uvid formatirali smo dve grupne seanse. Imate punu slobodu da dodajete, menjate ili izbacujete vežbe. Na primer, nekim grupama će biti potrebno više vremena za neobaveznu diskusiju, a neke će želeti da se pridržavaju propisanih seansi. Studijska grupa će biti najuspešnija ako uspete da izgradite zajednicu koja će vam pomoći da proširite svoja saznanja, da se upoznate i da komunicirate podstičući jedni kod drugih smisao za šalu. Ove vežbe treba da vas pokrenu, a mi želimo da vas dodatno podstaknemo da budete kreativni.

### INDIVIDUALNE VEŽBE ZA PRVI UVID

Dolenavedene vežbe možete raditi samostalno ili sa prijateljem/prijateljicom, a mogu takođe da posluže kao dodatne vežbe za rad u grupi. Prvi uvid *Celestinskog proročanstva* uči nas da treba da postanemo svesni koincidencija, zato vam savetujemo da se trudite da budete otvoreni za mogućnost da privučete savršenog partnera sa kojim ćete vežbati – nekoga ko je već pročitao knjigu ili je spreman da je pročita i pročui zajedno sa vama. Rad u društvu može da proširi vaše vidike... i da bude zabavniji!

#### 1. VEŽBA Dnevnik – Ranije koincidencije

**Cilj:** Zapisujući koincidencije u prošlosti, vi povećavate mogućnost da shvatite njihov smisao u budućnosti.

1. **korak:** Odgovorite na devet pitanja koja se nalaze na stranicama 39–40, a odnose se na kuću, posao i vaše odnose sa ljudima.
2. **korak:** Pregledajte svoje odgovore sami ili u društvu sa prijateljem/prijateljicom i potražite sličnosti u načinu na koji vam se stvari generalno dešavaju. Na primer, ima li bilo kakve sličnosti u načinu kako ste se upoznali sa nekim sa kime ste bili u značajnoj vezi ili kako ste dobili posao ili došli do novog stana? Da li ste bili svesni znakova kada su se pojavili? Da li ste reagovali intuitivno? Imate li običaj da se upuštate u blago rizične situacije, na primer da se obratite nepoznatoj osobi ako vam se pogledi sretnu?

#### 2. VEŽBA Svakodnevna zapažanja

##### *Spoljni znaci*

Počnite da obraćate pažnju na sve spoljne znake koji kao da vas usmeravaju ka određenom pravcu. Na primer, Bil nam je ispričao da je primetio kako su tokom jedne sedmice on i njegov šef nosili svakoga dana kravate iste boje (a boja je bila svakog dana različita). Ova koincidencija mu je ukazala na to da je na neki način „u sinhronizmu“ sa svojim šefom. Nikome nije poverio da je to zapazio, ali je odlučio da tu koincidenciju prihvati kao znak da šefu treba da predloži svoj novi projekat. Prva stvar koju mu je ovaj rekao bila je: „Bil, nisi mogao da izabereš bolji trenutak. I ja sam upravo o tome razmišljao.“

Spoljni znaci su, na primer, kad na svom pisaćem stolu iznenada ugledate neku poruku koja se ranije bila zagubila ili kad u novinama pročitate neku informaciju koja ima veze sa nečim za šta ste upravo počeli da se interesujete. Može se desiti da zbog te informacije promenite svoje dotadašnje planove ili da svoju karijeru usmerite u nekom

drugom pravcu. Upitajte se: „Kakva to informacija dolazi u mom pravcu? Na šta treba da obratim pažnju?“ Nema posebne poruke baš u svemu što vam se događa, ali ako postanete otvoreniji ka tim „vratancima“, vaš smisao za avanturu neminovno će se razviti.

### Unutrašnji znaci

Intuicija je, u stvari, naš unutrašnji smisao za percepciju. Pomoću spoljnih znakova mi čujemo, vidimo, dodirujemo ili bivamo vođeni nečim što je van nas (ili nam se barem tako čini). Uz pomoć unutrašnjih znakova, mi primećujemo svoješ osećaje. Naši osećaji nam uglavnom daju veoma tačnu povratnu informaciju, samo ako uistinu obratimo pažnju na njih. Na primer, ukoliko osećate neku težinu ili zlu slutnju, možda je dobro da „usporite korak“, da biste odložili odluku, ili dobili na vremenu, ili došli do dodatnih informacija. Toliko puta nam se dogodi da zanemarimo svoj osećaj, ili da prenebregnemo ili odbacimo znake koji nam se javljaju, a završi se time što donesemo kontraproaktivne odluke. Osnovno pravilo je da ne donosite važne odluke kada ste ljuti, kad vam se žuri, kad ste isfrustrirani, umorni ili se nalazite u bilo kojem drugom negativnom stanju uma. Kad odete na razgovor u vezi sa novim poslom, a ambijent u toj kancelariji deluje na vas tako da se osećate neraspoločeno, uplašeno ili apatično, to je najčešće znak da ćete na tom poslu – ukoliko ga dobijete – biti nezadovoljni.

Tokom narednih nekoliko dana počnite da obraćate pažnju na to koji se unutrašnji znaci javljaju u različitim situacijama. To može biti stezanje grla ili stomaka, stiskanje vilica, gubitak energije, plitko disanje, dobovanje prstima, prekrštanje nogu ili ruku ili iritiranost zyukovima. Upitajte se: „Šta se zapravo dešava? Kakve to poruke primam?“

## GRUPNE VEŽBE ZA PRVI UVID

### 1. seansa

*Vreme trajanja:* 2 sata i 30 minuta

*Cilj seanse:* Međusobno upoznavanje članova grupe i razgovor o tome na koji način koincidencije utiču na njihove živote.

*Priprema:* Donesite čiste cedulje veličine 8 x 13 cm (dovoljno je dve ili tri cedulje po osobi) koje ćete koristiti u vežbi br. 2.

### Predstavljanje

*Cilj:* Predstavljanje omogućuje ljudima da se upoznaju, da se opuste i da objasne zašto su se priključili radnoj grupi.

*Vreme trajanja:* 15–20 minuta

### Uputstva:

- 1. korak:** Možda će članovi grupe poželeti da ispričaju zašto su pročitali *Celestinsko proročanstvo*. Ukoliko u vašoj grupi ima više od trideset osoba, možete se podeliti na dve grupe, da biste uštedeli vreme. Idealna varijanta je da prilikom predstavljanja svako dobije priliku da nešto kaže.
- 2. korak:** Pošto je svako pojedinačno naveo razlog priključivanja grupi, bilo bi veoma korisno da se svi usaglase o tome koji je cilj postojanja grupe. Na primer: „Cilj ove radne grupe je da se članovi uzajamno pomažu pri razradi principa romana, da bismo na taj način mogli da ubrzamo svoju evoluciju.“
- 3. korak:** Priključivši se ovoj grupi, iskazali ste želju da se razvijate. Svakako postoji razlog koji vas je sve privukao da budete zajedno. Trudite se da budete vedri i otvoreni i dopustite da se

u tom duhu odvijaju individualni i grupni ciljevi. Ne zaboravite da su razgovori koje vodite poverljivi i da treba da ostanu unutar grupe.

## 1. VEŽBA Diskusija o značenju Prvog uvida

**Cilj:** Kratka diskusija o tome kako svaki član grupe shvata Prvi uvid. Na taj način mogu se članovima grupe otvoriti nove perspektive i proširiti vidici.

**Vreme trajanja:** 15–20 minuta

**Uputstva:** Kao uvod u diskusiju, neka neko iz grupe glasno pročita rezime Prvog uvida, koji se nalazi na stranici 29 ovog priručnika. Posle toga pozovite sve učesnike da kažu kako su oni shvatili taj uvid kada su prvi put pročitali roman. Kad svako iznese svoje mišljenje, pređite na sledeću vežbu.

## 2. VEŽBA Zagrevanje: Pozitivni prvi utisci

**Cilj:** Cilj ove vežbe je da utvrdimo u kojoj meri možemo intuitivno da procenimo ljude prema prvom utisku. Ovo je prijatna vežba koja podiže nivo energije, a takođe pomaže da se u vašoj grupi od samog početka izgradi atmosfera poverenja i bliskosti.

**Vreme trajanja:** 30 minuta

### Uputstva :

1. **korak:** Ukoliko ima šesnaest ili više učesnika, podelite se na grupe od četvoro.  
Ukoliko ima manje učesnika, podelite se na grupe od troje. Dajte svakoj osobi nekoliko cedulja dimenzija 8 x 13 cm. Predložite da neko iz grupe vodi računa o vremenu, da bi svako dobio priliku da učestvuje.
2. **korak:** Da biste probili led i ljudi počeli pomalo da se otvaraju, ispričajte jedni drugima šta se zabavno ili sinhronističko dogodilo dok ste dolazili na današnji sastanak. (*Ograničite vreme na nekoliko minuta po osobi.*)
3. **korak:** Vežbu počnite tako što će jedna osoba iz vaše grupe seći leđima okrenuta prema ostalima.
4. **korak:** Svako iz grupe treba da navede koje pozitivne osobine vidi u toj osobi. Dok ostali učesnici iznose pozitivne utiske, ta osoba sluša i zapisuje prideve na cedulji, ne dodajući svoje komentare. Članovi grupe treba da se trude da njihovi komentari budu zabavni i originalni, ali i pozitivni. Takođe možete ubaciti poneku ideju o tome za šta, po mišljenju onoga koji govori, ta osoba ima smisla – čak i ako se ne poznaju. Kada svako iznese svoje mišljenje o toj osobi, ona se priključi grupi, a sledeća zauzima položaj okrenutih leđa. (*Trajanje oko 5 minuta po osobi ili dok energija ne počne da opada.*)
5. **korak:** Kad svako čuje prve pozitivne utiske o sebi, skupite se ponovo u grupu i nekoliko minuta diskutujte o tome kakav je osećaj izazvala ova vežba. (Sačuvajte svoje cedulje sa pozitivnim utiscima za dane kada vam bude potrebno da vam nešto podigne raspoloženje!) Nastavite s 3. vežbom – razgovor o tekućim problemima.

### 3. VEŽBA Razgovor o tekućim problemima

**Cilj:** Cilj ove vežbe je da se istraži (a) iz kakvih viših pobuda su se baš ovi ljudi sakupili u grupice od troje ili četvero; (b) da li je bilo ma kakvih znakova, kao na primer susret pogleda ili osećaj bliskosti, koji su vas naveli da se priključite baš toj grupi; (c) postoje li ma kakve koincidencije u životima članova grupe i (d) ovo je vežba koja treba da vas nauči kako da poklonite punu pažnju onome ko u tom trenutku govori.

**Vreme trajanja:** 30–40 minuta

#### Uputstva:

1. **korak:** Svaka osoba ukratko kaže koja je trenutno glavna tema u njenom životu. Problemi? Potrebe? Životne okolnosti? Dok jedna osoba govori, svi ostali treba pažljivo da slušaju. (*Trajanje oko 3 minuta po osobi.*)
2. **korak:** Kad je svako od prisutnih ponešto rekao, kratko prodiskutujte zašto mislite da ste odabrali da sedite baš sa ljudima iz svoje grupe. Neka neko zabeleži sva pitanja i teme o kojima se govorilo u toj grupi.
3. **korak:** Da li je iko od prisutnih osetio suptilne znakove koji su ga naveli da se priključi baš toj četvoročlanoj grupi, nešto kao spontani susret pogleda ili osećaj bliskosti?
4. **korak:** Kada završite ovu vežbu (ili ako vreme ističe), ponovo se sakupite u veliku grupu i prodiskutujte o temama koje ste imali u svojoj grupi, kao i o tome kako je ko odabrao grupu ili osobu s kojom će raditi.

Ovo je pogodan trenutak da se svako pojedinačno i malo поближе predstavi celoj grupi. Na primer, svako može da kaže svoje ime, gde stanuje, šta radi. (Ukoliko grupa ima više od trideset učesnika, možete

se podeliti na manje grupe, zavisno od vremena koje imate na raspolaganju.) Biće zanimljivo utvrditi koje sličnosti postoje među učesnicima. Na primer, u jednoj grupi u Sosalitu, u Kaliforniji, četrnaestoro od šesnaest osoba bili su privatnici ili jedini vlasnici firmi.

#### Na kraju seanse

**Vreme trajanja:** 20–30 minuta

**Traženje podrške:** Predlažemo vam da seansi završite time što ćete međusobno zatražiti podršku koja će vam biti od pomoći u trenutnim potrebama.

1. **korak:** Jedan po jedan objasnite za šta bi vam bila potrebna podrška tokom sledeće sedmice. Koristite pozitivni način govora, kao „sledeće nedelje želeo bih da budem pun energije“, umesto da kažete „želeo bih da se otarasim ovog odvratnog nazeba.“ Usredsredite se na ono što želite umesto na ono što ne želite. Na primer, jedna osoba je ovako formulisala svoju želju: „Zaista bih volela da ostanem pribrana i koncentrisana dok se sledeće nedelje budem selila u novu kancelariju.“
2. **korak:** Kad svako glasno izrazi svoju želju, prihvatite je i prema toj osobi i njenoj situaciji uputite energiju punu ljubavi.

Učesnici u jednoj studijskoj grupi u Sosalitu, Kalifornija, ovako su prokomentarisali kako su se odlučili za svoju grupu:

• Činilo mi se da je odnekud znam, ali nisam je poznavala. I ona je mislila da odnekud zna mene, ali nije me poznavala! Ispostavilo se, međutim, da imamo istovetne probleme. Nisam mogla da odaberem pogodniju grupu.

• Jednostavno me je privukao taj deo sobe.

• Naša grupa je imala fluid. Stalno smo upadali jedno drugome u reč, ali samo zato što je atmosfera bila inspirativna.

• Naša grupa je imala zajednička interesovanja. Od samog početka stvorili smo pravi kontakt.

• U našoj grupi svi su imali velikih preokreta u životu. Stvari koje su ljudi rekli o meni upravo su one koje sam želeo da drugi primete (u pozitivnom prvom utisku).

**Za sledeću seansu**

Tokom sledeće sedmice obratite pažnju na koincidencije, znakove i snove. Zapišite ih u svoj dnevnik i ponesite taj dnevnik na sledeći sastanak.

**GRUPNE VEŽBE ZA PRVI UVID****2. seansa**

*Vreme trajanja:* 2 sata i 30 minuta

*Cilj seanse:* Proučavanje toka koincidencija u našem životu.

**Uvod**

Neka na početku sastanka svi članovi grupe ispričaju koje koincidencije su im se dogodile tokom protekle sedmice. Da li im je rad na prošlom sastanku pomogao da поближе shvate neke uvide? Da li su primili neku podršku u vezi sa zahtevima koje su postavili prošle sedmice? Diskusija o pozitivnim posledicama, čiji je uzrok vezan za razgovore i želje izražene na prethodnoj seansi, daje snagu celoj grupi.

**1. VEŽBA Razvijanje svesti o koincidencijama**

*Cilj:* Cilj ove vežbe je da utvrdimo ranije koincidencije i da postanemo svesni njihovog uticaja na naš život. Usmeravajući pažnju na ono što se dogodilo u prošlosti, mi stimulišemo svoju višu svest da stvara što više koincidencija.

*Vreme trajanja:* 2 sata (30 minuta za svakog partnera) plus diskusija

**Uputstva :**

1. *korak:* Odaberite partnera s kojim ćete raditi.
2. *korak:* Jedna osoba će naglas čitati svako od sledećih pitanja, a druga će odgovarati. Dok odgovara, neka pokuša da otkrije moguće koincidencije u proteklim događajima. Svaki član grupe treba da odgovori na pitanja. (*Trajanje oko 30 minuta po osobi.*)

**Kuća**

1. Da li je bilo nekih posebnih koincidencija ili znakova dok ste svojevremeno tražili životni prostor u kome sada boravite (kućni brojevi sa nekim značenjem, susreti sa susedima, kašnjenje u pregovaranju, pogrešni telefonski pozivi, posebna imena ulica ili ma koji drugi neobični detalji)?

**Posao**

2. Kako ste dobili svoj sadašnji posao? Razmislite o tome kako ste saznali za to radno mesto, sa kime ste razgovarali i kakve ste poruke mogli da primite.
3. Koji su bili vaši prvi utisci o radnom prostoru?
4. Da li ste primetili ma kakav znak koji je mogao da nagovesti ono što se kasnije desilo?
5. Da li je bilo nečeg na šta je trebalo da obratite pažnju pre nego što ste prihvatili ovaj posao?

**Odnosi**

6. Opišite kako ste sreli osobu koja je postala najvažnija sentimentalna veza u vašem životu. Kako ste se zadesili baš na tom mestu u to vreme?

7. Da li vas je osoba koju ste tada sreli podsećala na nekoga?
8. Koji je bio vaš prvi utisak o toj osobi? Da li je taj utisak bio pravi?
9. Da li ste primetili ma kakve znake (neki san nakon susreta sa tom osobom, neka čudna koincidencija, kašnjenje, zbrka)?

**3. korak:** Da li ste primetili da postoje neke određene šeme po kojima vam se stvari dešavaju? Da li je bilo sličnosti i kakve između susreta sa osobom koja predstavlja vašu značajnu vezu i dobijanja posla ili novog stana? Posebno obratite pažnju na pitanja br. 1, 4 i 9. Ako obratite pažnju na takozvane predznake vezane za važne prelomne trenutke, to može da vam pomogne da iz koincidencije izvučete maksimum informacija, kao i da pojačate svoju sposobnost da unapred prepoznate koincidencije kad vam se one budu događale u budućnosti.

**4. korak:** Sakupite se ponovo u veliku grupu i prodiskutujte šta ste otkrili tokom vežbe. Na primer, kakve su koincidencije bile umešane u vaše nalaženje stana, posla, partnera? Na koji način su koincidencije uticale na vas?

U jednoj grupi nalazila se Lori Fridmen, vlasnica firme koja se bavi menadžmentom. Ona je ispričala svoju priču o ključnom momentu koji je uticao na nju da se definitivno odluči za postdiplomske studije na upravno-administrativnom smeru na koledžu: „Upravo sam se preselila Judžin, u Oregonu, i tražila sam posao da bih mogla da se izdržavam na studijama. Otišla sam u biblioteku i pregledala kataloge nekih koledža. Jedini program koji se u tom periodu nudio bio je u Školi za odnose sa javnošću, pri oregonskom Univerzitetu. Odšetala sam do škole i prijavila se. Posle nedelju dana bila sam primljena na postdiplomske studije, ali još uvek mi je novac bio problem. Otišla sam u kancelariju škole da vidim mogu li dobiti posao pri koledžu, koji bi mi omogućio da istovremeno radim i učim za svoje postdiplomske studije. Rečeno mi je

da mogu samo da mi pomognu savetom kome da podnesem molbu za studentski kredit. Otišla sam do kancelarije u kojoj se predaju molbe. Upravo sam ispunjavala formulare kad je zazvonio telefon i službenik mi je saopštio: „Zvao je dekan Hil iz Škole za odnose sa javnošću. Poručio vam je da nema potrebe da tražite kredit. Dobili ste posao asistenta.“ Kad Lori pogleda unazad na put koji je prešla od tog dana do svog sadašnjeg uspešnog posla, ona tek sada može da vidi kako su se izvешni događaji odvijali. „Premda nisam bila uvek sigurna kuda će me nešto odvesti, osećala sam da sam vođena. Obraćala sam pažnju na neke znake i sledila ih. Kao što vidite, sve je ispalo baš kako valja.“

#### Na kraju seanse

Članovi grupe traže međusobnu podršku. Svi emituju energiju ljubavi (opširnije objašnjenje nalazi se na kraju 1. seanse).

#### Pre sledeće seanse

Nastavite da budno pratite koincidencije, znake i snove. Zapisujte ih u svoj dnevnik.

### Kako da koristite pomoć koju vam pruža Prvi uvid

Postanite svesni činjenice da vaš život ima svrhu i da se stvari dešavaju s razlogom.

Počnite da otkrivajte značenje svakog događaja u svom životu.

Prihvatite energiju nemira kao znak da su vam potrebni promena i neko dublje saznanje. Slušajte svoje telo.

Verujte da će se ono na šta se usredsredite razvijati i dati rezultate.

Kad osetite potrebu da razgovarate s nekim ko bi vam mogao pomoći u vezi sa vašim tekućim problemom, pokušajte da zapazite na šta obraćate pažnju. Šta ste danas zapazili?

Imajte poverenja u proces koji se odvija u vezi sa vama. Dozvolite da u životu budete vođeni. Ne vezujte se za nametnute ciljeve. Znajite da vi ispunjavate zadatak koji vam je sudbina odredila.

Počnite da vodite dnevnik u kome ćete beležiti sinhronistične događaje. Pisanje dnevnika je dobar način za razjašnjavanje misli.

## Drugo poglavlje

### Produžena sadašnjost: Razvoj istorijskog konteksta

*Leteći za Peru, naš junak se upoznaje sa profesorom istorije Dobsonom. Sticajem okolnosti, Dobson je već upoznat sa Drugim uvidom i objašnjava mu zašto je važno shvatiti šta se dešavalo sa načinom mišljenja u zapadnom svetu tokom proteklih hiljadu godina, naročito sada kada smo došli do kraja milenijuma i idemo dalje.*

#### DRUGI UVID

*Kontekst za koincidenciju.* Drugi uvid postavlja našu svest o „koincidenciji sa značenjem“ u širi istorijski okvir. On daje odgovore na sledeća pitanja: Da li su naša opažanja životnih koincidencija važna za istoriju, ili su ona samo osobenost i prolazna moda našeg vremena? Možda su zanimljiva za nas, ali bez značaja za budućnost? Da li će tokom evolucije ljudskog društva naše interesovanje za način na koji spiritualna dimenzija deluje na nas i vodi nas (sinhronistično) napred, s vremenom izbledeti? Drugi uvid nas uči kako da proučimo dugački lanac do-

gađaja koji se proteže kroz istoriju, jer će nam to pomoći da razjasnimo značenje nove percepcije koju smo stekli.

**Prestanak srednjovekovnog pogleda na svet.** U našoj tački postojanja, na izmaku dvadesetog veka – lebdeći između kraja jednog milenijuma i početka drugog – nalazimo se u savršenoj poziciji da tačno vidimo svoje istorijsko poreklo. Kao što Rukopis u knjizi nagoveštava, mi se oslobađamo misli kojima smo bili zaokupljeni tokom proteklih pet stotina godina, tj. načina mišljenja koji se razvio krajem srednjeg veka, kao reakcija reformatora protiv preteranog uticaja srednjovekovne crkve.

**Rascep nauke i duhovnosti.** Pozivajući se na političku korupciju i crkvenu dogmatsku privrženost činjenicama koje je nauka opovrgla, renesansni reformatori su nastojali da otklone intelektualne stege jedne kosmologije za koju su verovali da je prepuna špekulacija i praznovjerica. U ovoj bici sa srednjovekovnom crkvom, najzad je postignut prećutni dogovor. Nauka je dobila slobodu da ispituje zemaljske fenomene bez ikakvog mešanja crkve, pod uslovom da se uzdržava od istraživanja onih aspekata svemira koji spadaju u domen religije, tj. odnos čoveka prema Bogu, anđelima, čudesima ili ma kojim drugim natprirodnim fenomenima. Otuda su se rana naučna istraživanja sa zadovoljstvom usredsredila na spoljni fizički svet. Do raznih otkrića došlo je brzo. Čovek je počeo da planira i da daje imena raznim vidovima prirode koja ga je okruživala, ali se čuvao konkretnih rasprava o izvesnim fenomenima, kao i objašnjavanja njihovih fizičkih uzroka. U isto vreme, izmišljene su nove tehnologije i razvijeni su izvori energije. Industrijska revolucija je u stvari nusproizvod, koji je povećao proizvodnju robe i doveo do toga da sve više ljudi stekne novu svetovnu sigurnost.

**Svetovni pogled na svet.** Već početkom osamnaestog veka crkva je imala mnogo manje uticaja. Novi pogled na svet, baziran na naučnom materijalizmu, sve više je počeo da zamenjuje stare ideje o životu koje je propovedala crkva. To je vreme velikog optimizma. Ljudska rasa oseća da s naukom, kao sredstvom za istraživanje, može konačno da ot-

krije sve što ima veze sa egzistencijom čovečanstva, uključujući i to da li postoji Bog, a ako postoji, kakav je naš odnos prema njemu. Za to je, naravno, potrebno vreme, zato za sada treba da se zadovoljimo time što ćemo se usredsrediti na pobeđivanje životnih opasnosti, na obezbeđivanje nove svetovne sigurnosti za sebe i svoju decu, u zamenu za duhovnu sigurnost koja je iščezla kada je srednjovekovna crkva izgubila ugled. To vreme bilo je motivisano novim pozivom na akciju. Čak i kada je promenilo odnos prema Bogu, čovečanstvo je bilo u stanju da se suoči sa životom i teškom stvarnošću svemira oslanjajući se na svoje znanje i oštroumnost. Uz ozbiljan rad, koristeći tehnologiju koja se sve više razvijala, mogli smo da uzmemo život u sopstvene ruke. Mogli smo da koristimo prirodne resurse koje smo našli na ovoj planeti i da obezbedimo sebi više sigurnosti. Izgubili smo izvesnost o našem mestu u svemiru – ono koje nam je obezbeđivala srednjovekovna crkva – ali smo je zamenili verom u nauku i novom radnom etikom koja je bila vezana za ideju o progresu.

Da vidimo čime je čovek modernog doba bio psihološki zaokupljen. Tokom osamnaestog, devetnaestog i dvadesetog veka, ovaj novi, savremeni pogled na svet proširio se i utemeljio u našoj kolektivnoj svesti. Što smo više fizičkih fenomena otkrivali u svemiru, dajući im nazive, to smo više osećali da je svet u kome živimo objašnjiv, predvidiv, siguran, čak običan i svetovni. Ali, da bismo održali ovu iluziju, morali smo neprestano da zamagljujemo i da psihološki gušimo sve što nas je podsećalo na tajnu života. Tako je raniji dogovor o izbegavanju religijskih fenomena prerastao u potpuni tabu. Čak je i odlazak u crkvu postao samo društveni događaj. Crkvene klupe su nedeljom još uvek bile pune, ali više kao iskaz intelektualnog verovanja i način da se oslobodimo duhovnosti tokom ostatka sedmice. Do sredine dvadesetog veka, svemir je postao skoro u potpunosti svetovan, sveden na svoje materijalne komponente. Međutim, da bismo stvorili ovu iluziju sigurnog, objašnjivog sveta, morali smo da suzimo svoju svest o životu, da usvojimo neku vrstu vizije sveta gledanog iz tehnološkog tunela, sveta iz ko-

jeg smo odbacili čak i ideju o čudesima. Da bismo se osećali sigurnima, morali smo da budemo zaokupljeni, čak opsednuti tehnološkim osvajanjem sveta.

*Buđenje i povratak tajni.* Onda smo počeli da se budimo. Za to su postojali mnogi razlozi. Sredinom ovoga veka fizika, kao nauka, počela je da menja isti onaj materijalistički pogled na svet koji je sama uspostavila. Došlo se do zaključka da svemir uopšte nije materijalistički, nego da je u stvari isprepletana šema sistema energije u kojima vreme može da se ubrza i uspori, u kojima ista osnovna čestica može istovremeno da se pojavi na dva mesta i u kojima je prostor iskrivljen i ograničen, pa ipak beskrajan i možda multidimenzionalan. Velike sile upustile su se u tehnološku manipulaciju kombinacijom prostor-vreme-energija. Kao rezultat toga, stvoreno je teško naoružanje, koje je sada u stanju da uništi život na Zemlji.

Otrpilike istovremeno i druge nauke su poljuljale naš udobni pogled na svet, time što su otkrile oštećenja u čovekovo životnoj sredini, koja su nastala kao rezultat eksploatacije izvora energije na Zemlji. Polucija neprestano truje one sisteme koji su neophodni za održavanje našeg biološkog života. Jasno je da smo počeli da razaramo upravo onaj svet koji smo toliko želeli da unapredimo.

Izgleda da smo se šezdesetih godina dovoljno razbudili i počeli masovno da osećamo da je zapadna kultura zanemarila duhovne potrebe ljudskog života. Materijalna sigurnost je dosegla tačku u kojoj smo mogli sebi dozvoliti da počnemo da govorimo o relevantnim društvenim problemima: nejednakost i predrasude među rasama, kao i među muškarcima i ženama, problemi zagađenja čovekove životne sredine i problemi koje donose razni ratovi na planeti. Bilo je to vreme velikog idealizma, ali i konflikata između onih koji su želeli da se društvo promeni i onih kojima se više dopadao status kvo. Do kraja decenije izgleda da smo shvatili da, ukoliko želimo da se zaista otvorimo i okrenemo ka svojim neispitanim mogućnostima, to nećemo rešiti tako što će jedna grupa reći drugoj da mora da se promeni, pokušavajući pri tom da

joj *nametne* društvenu evoluciju. Mnogo je važnije da svaki pojedinac zaviri unutar sebe, da se promeni iznutra i onda će se, pomoću kolektivnog efekta, promeniti i društvo.

*Unutrašnja istraživanja.* Izgleda da je ono što je pokrenulo introspektivnu samoanalizu, karakterističnu za veći deo sedamdesetih, bila upravo nova svest koja se javila kod izvesnog, ne tako malog, broja pojedinaca. Bila je to decenija koja je dovela do široke ekspanzije istraživanja orijentisanih na ljudske potencijale. Humanistička psihologija, razvoj dvanaestostepenih programa zavisnosti i prva istraživanja o vezi između stresa i početka neke bolesti – sve je to izvršilo značajan uticaj na javno mnjenje. Uz to, na Zapadu se pojavilo široko interesovanje za religije i misao Istoka. Narasla je popularnost joge, borilačkih veština i meditacije.

Cilj naših istraživanja i terapije upravo je ta zaokupljenost materijalističkim svetom. Usredsredivši se isključivo na tehnološku i ekonomsku stranu života, uskratili smo sami sebi široki spektar iskustva. Pravo ushićenje lepotom bilo je zasenjeno podmitljivim, utilitarističkim pogledom na svet u kome se, na primer, drvo nije cenilo zbog svoje suštinske lepote, nego zbog svoje vrednosti kao drvne građe. Naše sopstvene emocije, kao što je tuga, ljubav, gubitak, saosećanje, uglavnom su bile otupele ili potisnute. U ovoj deceniji je, međutim, odjednom postalo prihvatljivo da idemo terapeutu, da istražujemo zašto je socijalizacija u detinjstvu često teška, da pokušamo da pronademo neki svoj deo koji smo izgubili ili da otkrijemo ono što nikada nismo iskusili. No, tokom svoje dugotrajne introspekcije izgleda da smo na kraju došli do drugog otkrića. Shvatili smo da možemo da ispitujemo svoje unutrašnje živote do beskonačnosti, a da se ništa ne promeni – jer ono za čime najviše čeznemo, što najviše želimo ponovo da steknemo, jeste transcendentno iskustvo, unutrašnja veza sa božanskim, sa svemirom.

Ovo saznanje je u osamdesetim godinama pokrenulo povratak ka duhovnom. U tradicionalnim crkvama ono je dobilo oblik pokreta ka suštini, a van crkava javilo se u obliku društvenih okupljanja. Van tra-

dicionalnih religija ova svesnost se manifestovala kao individualna spoznaja spiritualnog pristupa. Obično je to bila kombinacija određenih religijskih istina, a često je bila sintetizovana sa mističnim opisima raznih vizionara sa Istoka – neobavezno nazivana pokretom *New Age – Novo doba*. Pokazalo se da su osamdesete godine predstavljale široki eksperimentalni uzorak različitih duhovnih pristupa: istočnjačke religije, reinkarnacija, hodanje po vatri, istraživanje vidovitosti, vantelesna iskustva, energije kristala, psihički razvoj,

posmatranje NLO, hodočašće na sveta mesta, meditacije svih vrsta, pa-ganizam, čitanje aure i bacanje karata – da navedemo samo neke. Sve smo to prošli i ispitivali dok smo tragali za stvarnim duhovnim iskustvom. Nešto se pokazalo glupim, nešto je bilo od pomoći. Međutim, ako pogledamo na devedesete godine, videćemo da nas je upravo to aktivno eksperimentisanje, to sortiranje, dovelo u sasvim novu poziciju.

*Stvaranje novog pogleda na svet.* Oslobođeni od svoje petstogodišnje zaokupljenosti svetovnim stvarima, sada smo počeli da saradujemo na donošenju konsenzusa o svojojš višoj duhovnoj prirodi. Utičući na pomeranje svesti, pokrenuli smo proces psihološkog pročišćavanja i otvaranja. Takođe smo sami sebe podstakli na istraživanje raznovrsnih duhovnih puteva. Spajanjem u jednu celinu onoga što smatramo vrednim u psihospiritualnoj oblasti i onoga što smo otkrili u naučnoj oblasti, mi otvaramo vrata novoj, svrsishodnijoj stvarnosti.

Dakle, Drugi uvid učvršćuje naše poimanje da su tajanstvene koincidencije glavna karakteristika jednog potpuno novog pristupa životu.

Naša planeta viđena je u novom svetlu, ne kao statičan ili cikličan svet, nego kao arena u kojoj se tokom nekoliko stotina miliona godina odvijalo stalno unapređivanje vrsta. Ovo čudesno napredovanje ukazuje da bi ljudska vrsta mogla i dalje da se razvija. Evolucija je najvažniji, neizbežan korak koji ukazuje na tajanstvenu budućnost živih oblika... Mi gajimo u sebi mogućnost transformacije... Nije nerazumno pomišljati da, uprkos mnogim dugovima koje imamo prema prirodi, pred nama kao mogućnost stoji dalji napredak, čak i nova vrsta evolucije.

MAJKL MARFI  
*Budućnost tela*

## Povezivanje sa duhovnom energijom

Rukopis nas uči pre svega da shvatimo razlog opstanka ljudske rase, da bismo mogli dalje da se razvijamo. Da bi celokupna kultura napredovala, kritični broj ljudi mora da se otvori i da dozvoli intuiciji da ih ponovo poveže sa njihovom duhovnom stranom.

Trud koji ulažemo ličnom voljom može doneti plodove samo ako je upotrijebljen našim predavanjem nekom redu koji je ili „viši“ ili nas više uključuje u svoje delovanje.

FILIP NOVAK

Zbog toga Drugi uvid predstavlja makrokosmičko viđenje naše grupne svesti, koja nas je terala da budemo zaokupljeni takmičenjem, kontrolisanjem i osvajanjem. Plodovi takvog sistema verovanja su ono sa čime danas živimo. U stvari, dobili smo ono što smo tražili.

## Raskrsnice

Nalazimo se u krajnje uzbuđljivoj tački istorije, u kojoj se nudi mogućnost izbora kakva do sada nije viđena. Ovaj period, u kome su se naučni napredak u fizici i telekomunikacijama ukrstili sa raznim vidovima duhovnosti, ekologije, alternativne medicine i psihologije, koji su u usponu, priprema nas za budućnost. Sada je naš zadatak, i kulturni i individualni, da nastavimo da se odlučujemo za one stvari koje će podići nivo našeg življenja. Čak i vaša želja da proučite *Celestinsko proročanstvo* spada u proces duhovnog razvoja. *Količina lične svesti koju unosite u kolektivnu svest deo je vašeg doprinosa duhovnom razvoju čovečanstva.*

## Lična vremenska linija – od makrokosmičke do mikrokosmičke

Makrokosmičko viđenje istorije predstavljeno u Drugom uvidu može se iskusiti u mikrokosmosu svakog pojedinačnog života. Istorija je priča o našim životima kroz vreme, a vaš sadašnji život je odraz našeg kolektivnog života. Govoreći o duhovnim temama u snovima, Jung je rekao: „Ne smemo zaboraviti da svaki čovek, na neki način, predstavlja celo čovečanstvo i njegovu istoriju. Ono što je u istoriji čovečanstva moguće na širokom planu, takođe je moguće, u maloj razmeri, u životu svakog pojedinca. Ono što je potreba čovečanstva, može biti i potreba pojedinca...“ Zbog toga, primenom Drugog uvida na svoju sopstvenu životnu priču, lakše možemo da shvatimo ponešto od nemira i traženja značenja, kroz koje upravo prolazimo.

Ukoliko želite da spoznate šire obrasce svoga života, razmislite o pojedinim dužim periodima kroz koje ste prošli i zapišite koju ste najvažniju lekciju iz njih naučili. Ova procedura će vam pomoći da otkrijete kako su se menjala vaša shvatanja, procene vrednosti i očekivanja. Drugi uvid ukazuje na to da mnogi od nas počinju da shvataju da nam je sudbina zajednička i da treba da živimo sa duhovnijim pogledom na svet. Primenite ovaj uvid na svoju sopstvenu životnu priču i videćete šta ćete otkriti. Na kraju ovog dela objašnjeno je kako se pravi Lična vremenska linija, koja se koristi i za individualno i za grupno proučavanje.

### Trenutna preokupacija

Naša stvarnost se sastoji od svakodnevnih misli, odluka i delovanja. Toga postajemo potpuno svesni tek kada sebi postavimo konkretne ciljeve, kao što su „oslabiću pet kilograma pre letovanja“ ili „počecu da

štedim novac za godišnji odmor“. Kad postavimo konkretne ciljeve, onda na kraju možemo proceniti da li smo uspeli ili nismo u svojim namerama. Međutim, mi o njima razmišljamo svakodnevno, a najviše ujutro nakon buđenja i uveče pre sna. Procenjuje se da dnevno kroz našu glavu prođe oko 90.000 misli i da je većina negativna!

### Postulati

Suptilni i sveprisutni postulati predstavljaju nevidljivi, odlučujući faktor u našim životima. Ove misli naprimetno formiraju naše unutrašnje energetsko polje i određuju našu trajnu stvarnost. U skrivenim tokovima naših svakodnevnih misli o pranju i peglanju veša, uzimanju dece iz vrtića ili sa nekog drugog mesta, kao i razmišljanja o tome kako nemamo dovoljno novca, nalaze se postulati koje retko preispitujemo. U postulate koje smo stekli odrastanjem u određenoj kulturi spadaju verovanja kao „ja sam posebna jedinka koja mora da se bori za svoje izdržavanje“, ili „ja starim“, ili „važan je samo materijalni svet“. Ovu podsvesnu zaokupljenost moramo najpre dovesti do svesnog stanja, pa se tek onda ona može proširiti ili izmeniti. Osnova onoga što nazivamo načinom razmišljanja po novoj paradigmi jeste ideja da snaga osnovnih shvatanja oblikuje naš svakodnevni život i privlači sinhronizam. Paradigma je model ili idealni obrazac misli ili delovanja. Naš novi model života, dakle, pokazuje da veći deo onoga što nam se dešava proizlazi iz naših shvatanja.

Džozef Kembel, veliki stručnjak za mitologiju, objašnjava evolutivni proces zalaženja u nepoznato po onome što on naziva „levom stazom“. U mitovima, koji su žive paradigme svih kultura, glavni junak tradicionalno bira levu stazu kao mesto na kome će saznati nešto novo i otkriti istinu. Desna staza je svakodnevna dilema, status quo, mesto na kome se nalaze svi problemi. Da bismo rešili tu dilemu, potrebna su

nam nova saznanja, koja se nalaze na levoj stazi. Zbog toga mitovi bude u nama prototip putovanja prema transformaciji. Nikada nismo bez nade da ćemo otkriti nešto novo i da će nam biti bolje.

Drugi uvid ističe da nova paradigma ili novi način mišljenja počinje da se javlja u šestoj deceniji ovoga veka u pokretu nazvanom *Ljudski potencijal*. Nov način razmišljanja pojavio se na mnogim poljima, ukazujući na istinu o jedinstvu tela i duha. Popularnost i prihvatanje tog novog načina mišljenja raste, a kao dokaz za to mogu poslužiti knjige – bestseleri „Telo bez godina“ i „Duh bez vremena“, koje je napisao lekar Dipak Čopra. Čopra ističe neke od osnovnih tačaka po kojima se razlikuju novi i stari način mišljenja. On upoređuje tradicionalno verovanje:

Postoji objektivni svet koji je nezavisan od onoga ko ga posmatra, a naša tela su jedan od aspekata tog objektivnog sveta, sa konceptom nove paradigme:

- fizički svet, uključujući naša tela, jeste reakcija posmatrača.

Mi stvaramo svoja tela dok prolazimo kroz iskustvo o svom svetu.

Uprkos bogatstvu metafizičke literature koja nas je oduvek učila da mi sami stvaramo svoju stvarnost, ova misao je zapanjujuća za one koji se osećaju frustriranim zbog života, posla, finansijskog ili zdravstvenog stanja. Kako je naš junak otkrio u *Celestinskom proročanstvu*, veličina i moć biljaka bile su pod uticajem pozitivne energije koje su im slali istraživači. Svakoga dana raste broj medicinskih i naučnih istraživanja koja potvrđuju istinu da je stvarnost izdanak mentalne namere. Samo ova pretpostavka vraća nam moć i nadu za budućnost. Druga osnovna pretpostavka iz našeg ranijeg načina razmišljanja, koju Čopra razbija je ova:

Ljudska svest može se u potpunosti objasniti kao biohemijski proizvod.

Nova informacija pokazuje nam sledeće:

Percepcija... je naučeni fenomen. Kako ćete doživeti svet u kome živite, uključujući iskustvo svog tela, u potpunosti zavisi od toga kako su vas naučili da ga shvatate. Ukoliko promenite percepciju, promenice i iskustvo o svome telu i o svome svetu.

Nadamo se da ćemo uz pomoć ovih vežbi uticati na to da razmisлите o nekim svojim ranijim pretpostavkama, da biste naučili šta se krije iza svih vaših dostignuća, promašaja ili izazova. Ukoliko usvojite pozitivan, radoznao, svestan, preduzimljiv stav, vaš svet može početi da izgleda onako kako biste vi to želeli. Treća pretpostavka stare paradigme je, opet po Čopri, sledeća:

Naša percepcija sveta je automatska i daje nam tačnu sliku o stvarima, tj. prikazuje ih onakvima kakve one zaista jesu.

Jedna od najzбудljivijih pretpostavki nove paradigme je ova:

Premda svaka osoba deluje odvojeno i nezavisno, svi smo mi povezani sa obrascima inteligencije koja vlada celim kosmosom. Naša tela su deo univerzalnog tela, naši umovi su samo jedan aspekt univerzalnog uma.

Ova ideja je osnova Prvog uvida, koji nas uči da možemo početi svesno da se razvijamo ako primećujemo koinkidencije, kojima je naš razvoj cilj. Mi nismo sami. Odgovori na naša pitanja dolaze nam od inteligencije koja je iznad našeg svesnog uma – mi samo treba da verujemo u taj proces.

## Obratite pažnju na postulate

Predstavili smo vam samo neke od mnogobrojnih novih ideja o re-definisanju sveta koje se sada javljaju. Te ideje možete konkretno da proverite, ako želite. Na primer, počnite da obraćate pažnju na izjave koje ljudi daju o životu. Kako vam deluju njihove priče dok po stoti put razglabaju o oskudnosti energije, takmičenju i sličnim stvarima? Vežbajte se da u toku razgovora sa prijateljima na nekoliko trenutaka postanete samo nepristrasan posmatrač. Kako vam u tom slučaju zvuči ono što čujete da vi i vaši prijatelji govorite o životu?

Imajte na umu da neće biti od pomoći ako druge budete kritikovali zbog njihovih ograničenih stavova. Svako od nas se razvija sopstvenim tempom. Nema potrebe za stvaranjem novog žargona ili podsticanjem separatizma između onih koji su „prosvećeni“ i onih koji još istražuju ili pate. Jednostavni proces posmatranja, razmišljanja i prihvatanja stvorice drugačiju energiju i za vas i za druge. Međutim, ako u nekom trenutku osetite da možete uticati da se nešto promeni, dozvolite da vas taj trenutak povede. Sledite svoju intuiciju.

### REZIME DRUGOG UVIDA

Drugi uvid je svest o tome da naša percepcija tajanstvenih životnih koincidencija predstavlja značajan istorijski događaj. Posle propasti srednjovekovnog pogleda na svet, izgubili smo sigurnost koju smo imali zahvaljujući crkvenom tumačenju svemira. Zbog toga smo, pre pet stotina godina, kolektivno odlučili da se usredsredimo na to da ovladamo prirodom, da koristimo nauku i tehnologiju da bismo učvrstili svoj položaj na ovom svetu. Počeli smo da stvaramo svetovnu sigurnost u zamenu za duhovnu, koju smo izgubili. Da bismo se osećali sigurnije, si-

stematski smo odgurivali i poricali tajanstvene aspekte života na ovoj planeti. Izveštali smo se u stvaranju iluzije da živimo u svemiru koji je u potpunosti objašnjiv i predvidiv, u kome slučajni događaji nisu imali značaja. Da bismo održali iluziju, bili smo skloni da poreknemo svaki dokaz o suprotnom, da ograničimo naučna istraživanja o paranormalnim događanjima i da usvojimo stav apsolutnog skepticizma. Istraživanja tajanstvenih dimenzija života skoro da je postalo tabu.

Postepeno je, međutim, došlo do buđenja. Naše buđenje je ništa manje do oslobađanje od zaokupljenosti svetovnim dobrima, tipično za novo doba, kao i otvaranje naših umova ka novim, iskrenijim pogledima na svet.

### INDIVIDUALNE VEŽBE ZA DRUGI UVID

#### 1. vežba Šta me je ranije zaokupljalo

**Cilj:** Da vam se pomogne da postanete svesni tema koje se ponavljaju u vašem životu, kao i mogućih sistema verovanja koji leže u osnovi vašeg načina razmišljanja.

**Uputstva:** Na listi koja sledi, zaokružite tri preokupacije koje su za vas bile najvažnije i zabeležite u svom dnevniku razmišljanja o tome kako su one uticale na vaš život. Da li su učinile nešto *korisno* u vašem životu? Ili su možda *sputale* vaš život? Od sada pa nadalje trudite se da budete svesni njihovog prisustva u svom životu i obratite pažnju na to u kakvoj su vezi sa onim što nazivate svojim problemima.

## RANIJE PREOKUPACIJE

nezavisnost	sklonost ka lošim navikama
intelektualno obrazovanje	preterano troškarenje
samokritika	potcenjivanje
sigurnost	fizički izgled
otpor autoritetu	nedostatak ljubavi
emocionalne drame	bes
strah	krivica
kontrola	perfekcionizam
traženje priznanja od drugih	osveta
komformizam	drugo
porodične peripetije	

## 2. VEŽBA Još neke ideje koje su me zaokupljale

*Uputstva:*

- 1. korak:** Dopunite sedam nedovršenih rečenica, koje se nalaze niže. Šta ste naučili o svojim shvatanjima i vrednovanjima proučavajući misli koje su vas ranije zaokupljale?
- 2. korak:** Ukoliko želite, zapišite u dnevnik svoja razmišljanja o ovoj vežbi. Obratite pažnju na to da li ste, posle pisanja o svojim preokupacijama, imali neke posebne snove

Voleo/volela bih da promenim

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Više bih voleo/ volela

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Stalno razmišljam o

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Želeo/ želela bih da za šest meseci

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Najvažnije stvari u mom životu u ovom trenutku su

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Kvaliteti koje najviše cenim kod ljudi su

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Bilo bi mi drago da se u mom životu

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

### 3. VEŽBA U kojim sam trenucima svoga života samo otaljavao/otaljavala stvari?

Napišite nakoliko rečenica u svoj dnevnik o periodima svog života u kojima ste se osećali kao da ste „blokirani“ ili kao da „samo otaljavate stvari“. Iskreno i detaljno opišite svoja osećanja. Što više uspete da ova osećanja uvedete u svest, to ćete više otvoriti vrata odgovorima, prilikama i uvidima.

### 4. VEŽBA U novoj paradigmi nađite alternativu za svoje stare preokupacije

Razmotrite dolenađene paralele između novog načina razmišljanja i svojih starih preokupacija:

#### STARO

nezavisnost  
intelektualno dostignuće  
samokritika  
sigurnost  
otpor autoritetu

#### NOVO

međusobna zavisnost  
mudrost  
svest o sopstvenoj snazi  
prilagodljivost  
podela vodstva

emocionalne drame	potvrđivanje sopstvene ličnosti
strah	ljubav
kontrola	poverenje
traženje priznanja od drugih	poverenje u samoga sebe
komformizam	kreativnost
porodične peripetije	istinski prihvaćene obaveze
sklonost ka lošim navikama	sigurnost u samoga sebe
preterano trošenje	lišavanje koje ima blagotvorno dejstvo
potcenjivanje	biti plaćen prema vrednostima
fizički izgled	suštinska vrednost
nedostatak ljubavi	sećaj unutrašnje božanske ljubavi
bes	sposobnost samosavlđavanja
krivica	mudra ljubav
perfekcionizam	prihvatanje samoga sebe
osveta	opraštanje

Pogledajte šta ste zaokružili na listi u 1. vežbi, kao najvažnije preokupacije u prošlosti. Zapišite ideje nove paradigme koje su sa njima u međusobnom odnosu. Nove attribute zapišite u svoj dnevnik. Kad budete raspoloženi, napišite kako zamišljate da biste mogli da počnete da primenjujete na svoj život ove attribute. Na primer, ako je fizički izgled oduvek bio za vas najvažniji uslov da biste se osećali dobro, kako biste mogli postati svesniji unutrašnjih vrednosti u sebi i drugima? Nije neophodno da odmah znate odgovor. Ako je ma koja od tih ideja dovoljno sazrela da može da se ostvari, verovatno će ona u vama stvoriti osećaj uzbuđenosti. Možda ćete poželeti da zapišete pozitivne misli u vezi sa jednom ili dve nove ideje. Na primer, ukoliko ste bili zaokupljeni strahom ili sumnjom u sebe, možete zapisati: „Verujem da donosim pravilne odluke.“

## 5. VEŽBA Napravite i analizirajte Ličnu vremensku liniju

**Cilj:** Ova vežba daje opšti pregled događaja u vašem životu sve do današnjeg dana. Ona vam pomaže da otkrijete značenje ili cilj onoga što se dešavalo do sada.

**Uputstva:** Mada ovu vežbu možete da radite sami, biće vam lakše ako neko ko vas poznaje prođe s vama kroz događanja u vašem životu i možda vam pomogne da identifikujete cilj ili značenje na koje vi niste ni obratili pažnju.

1. **korak:** Popunite Ličnu vremensku liniju u 1. vežbi iz 4. seanse Grupne vežbe, na str. 71.
2. **korak:** Pojednostavite događanja tako što ćete ih opisati u nekoliko reči, i to samo ona koja predstavljaju važne prekretnice ili lekcije koje ste naučili. Zapišite ih hronološkim redom. Na liniji koja počinje s rođenjem zabeležite ključne događaje, ljude ili radnje u svom dosadašnjem životu.
3. **korak:** U kratkom sastavu, koji ćete upisati u svoj dnevnik, opišite svoj život od rođenja do danas. Onda pogledajte koje ste događaje opisali i odvojte ih u celinu pod nazivom „naučene lekcije“. Uporedite događaje sa onima koje ste upisali na Ličnu vremensku liniju. Da li se pojavio neki obrazac i kakav? .

**Neobavezno:** Zabave radi, pokušajte da pogodite koji bi bio vaš *logični* sledeći korak. Sugerišite za taj korak nešto potpuno novo, nešto sasvim neočekivano! Zapišite svoju prognozu i stavite datum. Šta bi trebalo da se desi da bi se taj nagovešteni korak ostvario?

## 6. VEŽBA Kako da dobijete odgovore na svoja pitanja

1. **korak:** U svoj dnevnik zapišite oblasti u svom životu o kojima biste najviše želeli baš sada da znate (svoja *tekuća* životna pitanja).
2. **korak:** Proučite malo strukturu svog pitanja. Možda će vam postati jasnije kakav odgovor očekujete. Na primer, pitanje „želim da znam da li će mi se Džejn vratiti“ može da ukaže na to da se onaj koji pita oseća nemoćnim, da mu nije jasno zbog čega je Džejn otišla, da možda nije voljan da o tome otvoreno razgovara itd. Budite što je više moguće određeni u pitanjima, jer će vam to pomoći da dobijete uvid o sebi i o situaciji.
3. **korak:** Budite na oprezu tokom naredna sedamdeset dva sata – obratite pažnju na moguće poruke ili intuiciju, sanjarenja ili snove. Ako zapisujete ko incidencije ili odgovore koji vam se javljaju u vezi sa vašim tekućim pitanjima, to vam može pomoći da pojačate osećaj „očekivanja punog nade“, što će podstaći vaše „više ja“ da preuzme vodstvo.

Jedna žena je zapisala u svoj dnevnik: „Moram da kupim nova kola. Potrebna mi je pomoć da se odlučim. Koji je najbolji način?“ Sutradan je osetila potrebu da se javi svom bratu, mada nije znala zašto. Tokom razgovora on je pomenuo da njegov prvi komšija prodaje skoro nova kola koja su pripadala njegovoj svastiki koja je nedavno umrla. Bio je to jedan od modela automobila koji je ta žena želela da kupi.

## 7. VEŽBA Meditacija koja vam pomaže da se koncentrišete i dobijete energiju

Svakoga dana, pre nego što izađete iz kuće, stanite i tri puta duboko udahnite. Sklopite oči na trenu-

Jedna osoba nam je rekla: „Kupila sam blokčić i stalno ga nosim sa sobom. Tokom dana, kad me nešto zaista frustrira, ja to zapišem u blokčić. Ispod toga napišem: 'Pomoć. Hitno mi je potreban odgovor na ovo!', a onda to zaokružim. Osetim se bolje i opustim se, jer znam da ću, ranije ili kasnije, dobiti neku poruku.“

tak i setite se nekog mesta koje je tiho i lepo, a koje vam je posebno blisko. Udahnite lepotu tog mesta. Udišite polako i blago sve dok ne počnete da se osmehujete. Primetićete kako vam se energija povećala. Postavite sebi pitanje i okružite ga ovom povećanom energijom. Trudite se da celoga

dana zadržite vezu sa ovim prijatnim osećanjem.

## 8. VEŽBA Upustite se u avanturu

1. *korak:* Ovu vežbu možete da uradite sami ili se dogovorite s nekim da uradite nešto novo što je zabavno za oboje, jer ćete tako možda postići sinhronizam.
2. *korak:* Na dan svoje avanture provedite nekoliko trenutaka razmišljajući o svom tekućem životnom pitanju i budite u stanju iščekivanja mogućeg odgovora. Ponesite blokčić, za slučaj da dobijete neke poruke. Obratite pažnju na šta vas podstiče vaša intuicija. Budite spontani i nemojte da se kontrolišete. Budite smeli!

## GRUPNE VEŽBE ZA DRUGI UVID

### 3. seansa

*Vreme trajanja:* 2 sata i 30 minuta

*Cilj seanse:* Da postanemo svesni svojih istorijskih korena i da analiziramo svoje lične preokupacije.

### 1. VEŽBA Diskusija o Drugom uvidu: Istorija postulata

*Cilj:* Diskusija o istorijskim stavovima od srednjeg veka do danas i pokušaj da tu informaciju dovedemo u vezu sa sopstvenim životom.

*Vreme trajanja:* 15–20 minuta

*Uputstva:* Započnite diskusiju postavljanjem pitanja kao na primer: „Kako je na vas i vašu porodicu uticala ideja o materijalnoj sigurnosti?“; „Kako ili kada ste počeli da preispitujete tradicionalne religiozne poglede na svet?“; „Ko su bili vaši uzori dok ste odrastali?“; „Kakav uticaj su na vas imale šezdesete, sedamdesete i osamdesete godine?“

### 2. VEŽBA Moje ranije preokupacije

*Cilj:* Ova vežba će vam pomoći da postanete svesni tema koje se ponavljaju u vašem životu, kao i mogućih sistema verovanja koji se nalaze u njihovoj osnovi.

Vreme trajanja: 15–20 minuta

**Uputstva:** Na sledećoj listi obeležite sve oblasti za koje smatrate da su vam do sada bile od prevashodne važnosti:

### RANIJE PREOKUPACIJE

- nezavisnost
- intelektualno dostignuće
- samokritika
- sigurnost
- otpor autoritetu
- emocionalne drame
- strah
- kontrola
- traženje priznanja od drugih
- komformizam
- porodične peripetije
- sklonost ka lošim navikama
- preterano troškarenje
- potcenjivanje
- fizički izgled
- nedostatak ljubavi
- bes
- krivica
- perfekcionizam
- osveta
- drugo

Sada zaokružite *tri oblasti* koje su izvršile najveći uticaj na vas. Da li su bile *korisne* u vašem životu? Ili su, možda, *sputale* vaš život? Od sada pa nadalje trudite se da budete svesni njihovog prisustva u vašem životu i obratite pažnju na to u kakvoj su vezi sa onim što nazivate svojim problemima.

### 3. VEŽBA Još neke ideje koje su me zaokupljale

**1. korak:** Dajte barem tri odgovora (može i više) na sledeće nedovršene rečenice:

Voleo/volela bih da promenim

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Više bih voleo/volela

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Stalno razmišljam o

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Želeo/želela bih da za šest meseci

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Najvažnije stvari u mom životu u ovom trenutku su

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Kvaliteti koje najviše cenim kod ljudi su

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Bilo bi mi drago da se u mom životu

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

2. *korak*: Podelite se na grupe od dvoje, troje ili četvero i razmenite svoje liste. Zatim prodiskutujte o idejama. *Budite otvoreni za informacije koje ćete možda dobiti od drugih, a koje će vam pomoći da postignete svoje ciljeve ili ostvarite želje.*

3. *korak*: Sakupite se ponovo u veliku grupu i prodiskutujte šta se događalo u manjim grupama. Da li je bilo ko dobio neku poruku ili informaciju? Šta ste naučili o svojim shvatanjima i vrednovanjima dok ste proučavali misli koje su vas ranije zaokupljale? Ako poželite, zapišite u svoj dnevnik neka razmišljanja o ovoj vežbi. Obratite pažnju da li ćete posle ove seanse imati neke posebne snove.

4. VEŽBA U kojim sam trenucima svoga života samo otaljao/otaljavala stvari?

*Cilj*: Da obavite razgovor sami sa sobom o tome u kojim situacijama se osećate kao da ste „blokirani“ ili u kojima ni sebi ne priznajete da nešto mora da se menja.

*Uputstva*: Zapišite svoja razmišljanja u dnevnik. Možete o njima da prodiskutujete sa partnerom, ukoliko se svi u grupi saglase da se diskutuje o tome šta je ko zapisao u dnevnik.

5. VEŽBA U novoj paradigmi nadite alternativu za svoje stare preokupacije

Pogledajte šta ste obeležili na listi u 2. vežbi kao svoje najvažnije preokupacije u prošlosti. Zapišite ideje nove paradigme koje su sa njima u međusobnom odnosu. Nove atribute zapišite u svoj dnevnik. Kada budete raspoloženi, zapišite šta mislite kako biste mogli da počnete da privlačite te atribute u svoj život. Na primer, ako smatrate da ste postali prilično nezavisni, kako biste mogli uneti više međuzavisnosti u svoj život? Nije neophodno da odmah znate odgovor. Ako je ma koja od tih ideja dovoljno sazrela da može da se ostvari, verovatno će ona u vama pobuđivati osećaj uzbuđenosti.

#### STARO

nezavisnost  
intelektualno dostignuće  
samokritika  
sigurnost  
otpor autoritetu

#### NOVO

međusobna zavisnost  
mudrost  
shvatanje sopstvene snage  
prilagodljivost  
podela vođstva

emocionalne drame  
strah  
kontrola  
traženje priznanja od drugih  
komformizam  
porodične peripetije  
sklonost ka lošim navikama  
preterano trošenje

potcenjivanje  
fizički izgled  
nedostatak ljubavi

bes  
krivica  
perfekcionizam  
osveta

potvrđivanje sopstvene ličnosti  
ljubav  
poverenje  
poverenje u samoga sebe  
kreativnost  
istinski prihvaćene obaveze  
sigurnost u samoga sebe  
lišavanje koje ima blagotvorno  
dejstvo  
biti plaćen prema vrednostima  
suštinska vrednost  
sećaj unutrašnje božanske  
ljubavi  
osposobljavanje  
mudra ljubav  
prihvatanje samoga sebe  
opraštanje

Možda ćete poželeti da zapišete pozitivne misli u vezi s jednom ili dve nove ideje: „Znam da je fizički izgled samo jedan deo mene, kao i ostalih ljudskih bića. U stanju sam da prepoznam njihovu, kao i svoju, suštinsku vrednost.“

#### Na kraju seanse

Članovi grupe traže međusobnu podršku. Svi emituju energiju ljubavi (opširnije objašnjenje nalazi se na kraju 1. seanse).

## GRUPNE VEŽBE ZA DRUGI UVID

### 4. seansa

*Vreme trajanja:* 2 sata i 30 minuta

*Cilj seanse:* Pravljenje vaše Lične vremenske linije događaja.

#### Uvod

Na početku sastanka podstaknite članove grupe da prodiskutuju da li su tokom protekle sedmice stekli neki novi uvid ili su im se dogodile koincidencije ili su primili neke poruke. Kad energija grupe počne da opada, pređite na sledeću vežbu.

### 1. VEŽBA Pravljenje i analiza vaše Lične vremenske linije

*Cilj:* Vaša vremenska linija može (a) da vam omogući da objektivnije sagledate svoj život; (b) otkrijete obrazac; (c) otkrijete sled koincidencija; (d) predvidite kako će se stvari odvijati ili (e) da nagovesti svrhu vašeg života. Ova informacija će se ponovo koristiti u Šestom poglavlju.

*Vreme trajanja:* 1 sat i 40 minuta. To vam daje otprilike 15 minuta za individualni rad, 45 minuta za rad sa partnerom i 40 minuta za grupnu diskusiju. Imajte u vidu sledeće: vremenske linije su izuzetno važne i zanimljive. Kada budete radili na dubinskom proučavanju, možda će grupa poželeti da ceo sastanak posveti vremenskoj liniji i to ne jedan nego onoliko sastanaka koliko je potrebno da se prouči život svakog pojedinog člana grupe.

**I deo. Pravljenje vremenske linije****Vreme trajanja:** 15–20 minuta**Uputstva:**

**1. korak:** Zapišite na linije ispod ovog teksta značajne događaje u svom životu, od rođenja do danas. Ovo je „sirovina“ iz koje ćete možda uspeti da stvorite obrazac. (Ako ne stignete da završite za vreme seanse, učinite to tokom sedmice.)

Rođenje \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ sadašnjost

**2. korak:** Pojednostavite događaje u svom životu tako što ćete im dati kratak naslov kojim ćete opisati glavnu radnju ili proces koji se dešavao u tom vremenskom periodu. Na primer, ukoliko ste se više puta selili u periodu od rođenja do šesnaeste godine, taj period možete sumirati tako što ćete napisati: Godine 0 do 16: „Mnogo selidbi. Naučio/naučila da budem fleksibilan/fleksibilna“. Godine 17 do 20: „Okrenuo/okrenula se ka učenju. Dobio/dobila dobre ocene u školi za predmet x.“ Godine 20 do 25: „Osećao/osećala se izgubljeno. Važna osoba uticala na mene.“ Godine 26 do 38: „Period odgovornosti.“

**3. korak:** Zapišite ključne događaje u svom životu, negativne ili pozitivne lekcije, prekretnice i navedite imena ključnih ljudi.

**4. korak:** Kad svi završe pisanje, prekinite pojedinačni rad i počnite rad s partnerom.

**II deo. Analiza vaše vremenske linije****Vreme trajanja:** 45 minuta**Uputstva:**

**1. korak:** Odaberite partnera s kojim ćete raditi. Radite na svojim vremenskim linijama naizmenično. Prodiskutujte svoje liste s prekretnicama, dostignućima i ključnim ljudima. Možda ćete moći da otkrijete neki obrazac pomoću sledećih pitanja:

a) Koje su bile prekretnice?

b) Da li vidite neki šablon u ponavljanju iskustva, dostignuća ili lekcije?

c) Šta vam se čini da ste uradili do kraja? Šta je ostalo nedovršeno?

d) Šta vam je davalo energiju? Šta ne biste ponovili?

e) Kako se promenio vaš sistem vrednosti?

f) Da li su se iza nekih negativnih događaja krile pozitivne namere?

g) Za šta mislite da ste „istrenirani“?

a) Šta vam se čini da je *dosadašnja* svrha vašeg života?

**2. korak:** Koristeći informaciju koju ste dobili analizom, dopunite ove izjave:

Vidim da je moj život bio veoma usredsređen na: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ i

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

„Istreniran/istrenirana“ sam da \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ celog svog života.